

Evaluering 2025/26

Friskoleloven kræver, at der regelmæssigt foretages evaluering af skolens undervisning. Som friskole kan man vælge at gennemføre en selvevaluering efter en godkendt model eller at have en forældrevalgt tilsynsførende, som fører tilsyn med undervisningen.

På Ryslinge Friskole har vi en forældrevalgt tilsynsførende: Torsten Johannessen.

Skolen er desuden forpligtet til regelmæssigt at evaluere skolens samlede undervisning og udarbejde en plan for opfølgning på evalueringen.

Evalueringen af skolens samlede undervisning er et internt redskab, som anvendes til at belyse og videreudvikle undervisningen og skolens daglige praksis. Der evalueres løbende på både undervisning og elevernes trivsel.

Evalueringen foregår:

- i den daglige undervisning
- i skole-hjem-samarbejdet
- på ugentlige teammøder, hvor undervisning og trivsel drøftes
- på ugentlige personalemøder, hvor blandt andet emneuger og arrangementer evalueres

Specialundervisningen evalueres i skolens specialteam, som består af læsevejleder, matematikvejleder samt de lærere, der varetager specialundervisning. Skoleleder og lærerteam følger løbende op på evalueringerne, både i forhold til strukturelle forhold og pædagogisk praksis.

Der afholdes desuden pædagogiske dage for personalet hvert skoleår.

Undervisningen tilrettelægges overordnet ud fra skolens læseplaner og tilpasses den enkelte elev gennem lærerens iagttagelser og pædagogiske viden. I et karakterfrit læringsmiljø har vi særligt fokus på løbende evaluering og feedback på elevernes faglige udvikling. Dette mener vi styrker elevernes trivsel, motivation og lyst til at lære.

Forældrene er altid velkomne på skolen. Der afholdes mindst ét forældremøde og mindst én skole-hjem-samtale hvert skoleår. Hertil kommer den daglige mundtlige og skriftlige kommunikation mellem elever, lærere og forældre om ugeprogrammer, særlige forhold og evaluering.

Hvert år udpeges et særligt fokusområde, hvor der udarbejdes både en evalueringsplan og en opfølgningsplan.

Evaluering af skolens samlede undervisning 2025/26

Fokusområde: Teaterperiode

Fokusområdet for evalueringen af skolens samlede undervisningstilbud i skoleåret 2025/26 er friskolens teater- og filmuger.

I fire uger efter efterårsferien har flere af skolens elever arbejdet intensivt med teater og film.

Udskoling (6.–9. klasse)

Eleverne har produceret en større teateropsætning, hvor de sammen med lærerne har arbejdet med manuskriptudvikling, skuespil, musik, sang, koreografi, scenografi, kulisser,

kostumer samt lys og lyd. Forløbet kulminerede i den fjerde uge med seks forestillinger for resten af skolen, forældre samt inviteret publikum fra andre skoler og Ryslinge by. I forbindelse med forestillingerne blev der opbygget en teatercafé med salg af mad og drikke.

Mellemtrin (5. klasse)

5. klasse arbejdede med filmproduktion og gennemførte hele processen fra idéudvikling, storyboard og manuskript til casting, locations, skuespil, optagelser, redigering, lydmix og klipning. Den færdige film blev vist for resten af skolen og for forældre.

Indskoling (2. klasse)

2.klasse arbejdede med en teateropsætning, hvor eleverne øvede replikker og skuespil, sang og arbejdede med scenografi, kulisser, kostumer samt lys og lyd. Forløbet blev afsluttet med en teateraften for forældre og fællesspisning.

Overordnede erfaringer

I alle tre forløb har der været stort fokus på at styrke elevernes lyst til at arbejde med scenekunstneriske udtryksformer og de virkemidler, der knytter sig til teater og film. Eleverne har været aktive, engagerede og meget motiverede. Der har været rum for refleksion, empati og kreativitet samt mulighed for at inddrage alle sanser.

Der har været tid til fordybelse og til, at eleverne kunne arbejde med egne idéer og initiativer i et fællesskab. Eleverne har udviklet sig undervejs, løftet i flok, samarbejdet og skabt relationer på tværs. De har stået frem, oplevet at blive hørt og opdaget nye sider af sig selv og hinanden. Ikke mindst har de lært at være hinandens publikum – at lytte, se og støtte hinanden.

Lærersamarbejdet har været rigtig godt. Nye lærergrupper har skullet forene skolens traditioner med nye og egne idéer til teater- og film. Processerne har været spændende og givende men også indimellem krævende. På trods af grundig planlægning og tydelig organisering opstår der uforudsigelige situationer i så intensive forløb, og der skal løbende træffes mange beslutninger og tages hensyn – til elever, kolleger, resten af skolen og de praktiske udfordringer, der opstår.

Teater- og filmperioden har fungeret godt i samspil med resten af skolen. Der har været stor opmærksomhed på at finde en balance mellem fordybelsen i teater og film og det fortsatte fællesskab i hele skolen, hvor andre klasser har arbejdet med andre projekter. Dette har krævet gensidig forståelse, fleksibilitet og respekt, eksempelvis når fællesarealer har været optaget, morgensamlinger flyttet, og der har været behov for stillezoner.

Der har generelt været stor anerkendelse og respekt for hinanden gennem hele perioden – et vigtigt fokuspunkt, som vi også fremadrettet vil være bevidste om.

Derudover har vi oplevet stor opbakning fra engagerede forældre, som har bidraget særligt aktivt og positivt til forløbene. Der har været et imponerende fællesskab hele vejen rundt i vores skolefællesskab.

Plan for opfølgning på evalueringen skoleår 2026/27

Evalueringen følges op inden næste års teater- og filmuger gennem refleksion og fælles drøftelser med fokus på følgende spørgsmål:

- Hvordan sikrer vi tilstrækkelig faglig progression i de boglige fag, når der afsættes en fire ugers periode til teater?
- Hvordan skaber vi balance i årsplanerne, så teaterperioden i udskolingens harmonerer med de enkelte fags fagplaner?
- Er en fire ugers periode med alternativt skema hensigtsmæssig, eller bør perioden differentieres, fx fire uger i udskolingens og to uger for resten af skolen?
- Kunne perioden med alternativt skema med fordel placeres op til en ferie?
- Skal filmproduktion være en fast tradition i de alternative uger?
- Hvordan styrker vi det pædagogiske og organisatoriske fundament for teater og film på Ryslinge Friskole fremadrettet?